

**Проект «Народная культура – детям»
как средство развития общекультурной компетенции обучающихся**

Федулова Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «ЦРТДиЮ «Звездный».

Ключевые слова:

Дополнительное образование
Проектная деятельность
Общекультурная компетенция обучающихся
Музейная педагогика
Проект

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитию творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно-прикладном творчестве.

На базе МАОУ ДОД «ЦРТДиЮ «Звездный» работает объединение «Веселая мозаика». Объединение соединяет в себе работу с различными текстильными материалами, ознакомление с народными праздниками, находит новые средства эстетического и нравственного воспитания, способствует самовыражению воспитанников через предметы быта, изготовленные своими руками. Средствами избранного детьми вида деятельности, побуждает к творчеству, вводит ребенка в активную организацию познавательно наполненного досуга. Поднимает социальный престиж ребенка, так как создает ситуацию успеха, позволяет почувствовать себя компетентным в какой-либо деятельности. Для достижения этой цели педагог сотрудничает с краеведческим музеем города Соликамска, филиалом городской фольклорной библиотеки, Ботаническим садом, музеем Оленикова, Домом Мастеров. Музеи действуют в сфере дополнительного образования, что позволяет планировать общую деятельность, создавать интегрированные программы, по ним проводить совместные занятия с детьми.

Осмотр экспозиции, сопровождающийся беседами, уходит от популяризаторской и образовательной деятельности музеев. Посетители идут не только для того, чтобы увидеть красивую статую, знаменитую картину, старинную вазу, коллекцию экспонатов или интересную экспозицию, музеи делают ставку на представление детей о мире, истории, способности наблюдать, классифицировать. На местном материале краеведческого музея можно рассказать детям об особенностях и традициях края, помочь детям понять общие исторические сведения, характерные и для других регионов России. Предложенные разработки занятий помогут педагогам учреждений дополнительного образования, учителям школ, сотрудникам музеев интересно организовать работу с детьми в соответствии с культурными особенностями региона и возможностями детей.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново

открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Необходимо донести до сознания воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого мы обратились к истокам русской народной культуры, народным традициям, фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Нами были отобраны следующие приоритеты для включения в проект «Народная культура- детям»:

1. Знакомство с национальным бытом.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. С предметами, характерными для русского народного быта, можно познакомиться, посетив экспозиции Соликамского краеведческого музея «Комната сказок» и «Изба от А до Я». Здесь собраны предметы старинного русского быта и воссоздана обстановка избы. Детям интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно.

Экспозиция «Девятая по Пасхе Пятница» знакомит с особенностями национального русского костюма людей разных сословий, предметами быта - гончарными, деревянными, медными, ткаными; даёт представление о торговом Соликамске XVII – XVIII вв. Воссозданный крестный ход и панно «Сон о старом Соликамске» даёт представление о религиозных традициях города, рассказывая о главном местном христианском празднике Соликамска с кон. XVIII в.

Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа, поможет ребёнку совершить открытия на пути постижения многовековой культуры.

Содержание бесед должно быть таким, чтобы оно помогло ребёнку создать в своем воображении максимально цельную картину окружающего мира, собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства. На конкретном материале и доступных примерах детям возможность размышлять над следующими проблемами:

- что такое предмет, его свойства;
- какова эстетика вещи, ее особое значение как старинного предмета;
- в чем сущность, преемственность, неразрывность исторического времени;
- чем выражается взаимосвязь между временем, вещью и человеком;
- что такое «окружающий мир» и «культура», их взаимосвязь;
- как объяснить понятие памятник истории, культуры, природы. Многообразие памятников. Памятник — предмет, миф, легенда, сказка, произведение народного искусства, природный Объект.

На первый взгляд, затрагиваемые проблемы достаточно сложны для понимания младшим школьником. Однако игровая форма объяснения материала не только

делает его доступным, но и вызывает большой интерес у ребенка. Немалое значение имеет и то, что программа предполагает на разных ступенях обучения возвращаться к одним и тем же темам и вопросам, рассматривая их с разной степенью глубины и сложности. Осмысливая на каждом этапе те или иные проблемы вместе с педагогом, ребенок как бы поднимается по «лестнице» ценностного освоения Мира.

2. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками. Обрядовые праздники тесно связаны с фольклором, где чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Посещая детскую фольклорную библиотеку, дети становятся участниками увлекательных праздников: Покров, Праздник русской матрёшки, Коляда, Святки, День Рождения Домового, Масленица, Пасха.

3. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним подрастающее поколение. В Соликамске создан ЦНТ «Дом Мастеров», где можно увидеть изделия современных мастеров, продолжающих народные традиции: туеса и солонки из дерева и бересты, деревянные ложки — баклуши, игрушки — свистульки, тканые и вязаные половики, обереговые куклы — скрутки, изделия из глины, картины и вышивка. Можно не только посмотреть на изделия, но и научиться делать их самим, посетив мастер-классы при ЦНТ.

Впечатления, полученные детьми во время экскурсий, праздников, будят детскую фантазию, дают толчок к творчеству, желание выразить себя. Следует подчеркнуть, что музейная педагогика значительно расширяет возможности в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Цель проекта «Народная культура — детям» — используя возможности музейной педагогики и социально-культурного окружения, создать условия для раскрытия творческого потенциала, развития способностей, творческой реализации детей средствами декоративно-прикладного творчества, духовно-нравственное воспитание через приобщение к народной культуре и традициям.

Проект предусматривает решение следующих основных задач:

- знакомить ребёнка с миром культуры, миром обыкновённых и

необыкновенных вещей, сказов, легенд, преданий, обрядов;

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- развивать мотивацию к самовыражению и творческую активность, познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление;
- учить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы;
- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни;
- осуществлять раннюю профилактику асоциального поведения детей, через приобщение к полезному досугу;
- развивать общекультурную компетенцию обучающихся.

Проект «Народная культура – детям» помог создать условия для раскрытия творческого потенциала, развития способностей, творческой реализации детей средствами декоративно-прикладного творчества, духовно-нравственное воспитание через приобщение к народной культуре и традициям, для развития общекультурной компетенции обучающихся.

Используемые источники

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2012 г.
2. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005 г.
3. Методика развития детского изобразительного искусства. Е.К. Брыкина, В. В. Зайцева. Москва, 2010 г.
4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
5. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004 год.
6. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 112 с.: ил.